

San Raymundo, Guatemala, 03 de Agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1370-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- a. Se elaboró la planificación de las capacitaciones curso de Marimba.
- b. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba.
- c. Se realizó las capacitaciones del curso de Marimba.
- d. Se elaboró los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Escala de Fa mayor, Si bemol mayor y Mi bemol mayor.

- El estudiante fue orientado de cómo formar las Escalas de Fa Mayor Si bemol Mayor y Mi bemol Mayor y sus respectiva Armaduras.
- El estudiante formó cada una de las escalas usando las notas correspondientes a cada una de ellas aprendieron a usar las armaduras para cada una usando en Fa Mayor un bemol (Si bemol) en Si bemol dos bemoles (si y mi bemol) y en Mi bemol tres bemoles (si, mi y la bemol).
- El estudiante usó su cuaderno para practicar la formación de la escala de Fa mayor, Si bemol Mayor y Mi bemol Mayor y envió fotos por medio de WhatsApp para su revisión.

Practica de ritmos: cumbia, blues, 6X8 y corrido en marimba y batería.

- El estudiante fue capacitado por medio de videos y tutoriales de la forma como se marcan los diferentes Ritmos Haciendo uso de la vía virtual para que el estudiante experimente mucho más de la teoría en clase virtual.
- El estudiante desarrolló por medio de ejercicios auditivos el dominio del ritmo que es la cumbia en su cuaderno la formación y colocación de los sostenidos en la Armadura.
- El estudiante mostró escala se usaron todas las notas con alteración lo cual la convierte es la escala más atractiva.

Practica Ritmo Blues.

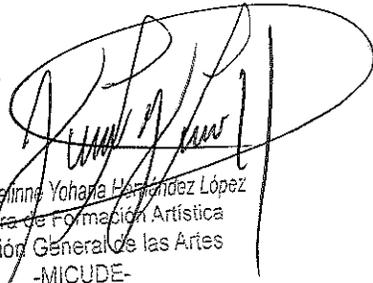
- El estudiante conoció el Ritmo Blues que regularmente se usa en el ritmo Jazz Americano.
- Se capacito al estudiante a cerca de la aplicación de este Ritmo dándole a conocer que en Guatemala se usa el Fox, el Fox Trot y El Fox Lento.
- El estudiante aprendió la diferencia entre Ritmos siendo el Fox lento el que se usa como Blues poniendo ejemplos de melodías que se ejecutan con ese Ritmo.

Melodía San Miguel Totonicapán.

- El estudiante aprendió por medio de audio la melodía San Miguel Totonicapán del compositor Gabriel Hurtado.
- El estudiante practicó las partes de la melodía y conoció la Tonalidad de la misma y se mostró la diferencia entre cada uno de los Ritmos.



 Marco Adolfo Mansilla García

Vo.Bo. 
 Licda. Jackeline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

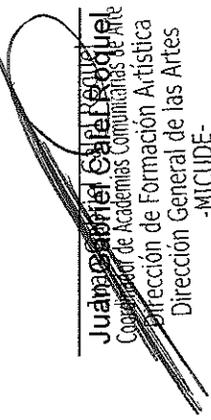
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Academia Comunitaria de Marimba de la Aldea El Ciprés, del Municipio de San Raymundo, Departamento de Guatemala
Especialidad	Marimba
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe Marco Adolfo Mansilla García

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenido	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de julio de 2020	<p>Conoce las Escalas de Fa mayor, Si bemol mayor y Si bemol mayor y sus armaduras.</p> <p>Reconoce la diferencia entre los Ritmos que se usan en la música cumbia, blues, 6X8 y corrido en marimba y batería.</p> <p>El estudiante interpreta La diferencia de este Ritmo al compararlo con los otros que usamos.</p> <p>El estudiante aprende la Melodía San Miguel Totonicapán en el Ritmo Blues Blues o Fox Lento</p>	<p>colocación de las notas de cada una de las escalas en el pentagrama como el orden de colocar los bemoles en las armaduras</p> <p>El estudiante reconoce los diferentes Ritmos para interpretar las melodías en Marimba</p> <p>Reconoce la formación de los Ritmos variados que se usan especialmente el Blues</p> <p>Reconocen la diferencia entre los Ritmos que se usa para esta Melodía que es Blues o en Guatemala Fox lento</p>	<p>Escala de Fa mayor Si bemol mayor y MI bemol mayor</p> <p>Practica de Ritmos: cumbia, blues, 6X8 y corrido en marimba y batería</p> <p>Practica Ritmo Blues</p> <p>Melodía San Miguel Totonicapán</p>	<p>Realizará prácticas en su cuaderno de pentagramas con las escalas y al finalizar comparan las fotos por medio de WhatsApp.</p> <p>Se explicará por medio de videos a través de WhatsApp la diferencia de los ritmos Cumbia Blues 6X8 corrido.</p> <p>Practicaran ejercicios siguiendo instrucciones de los videos que se enviarán haciendo la diferencia de la velocidad de la interpretación de los temas en este Ritmo.</p> <p>Ejecutarán la Melodías en el Ritmo aprendido a través de videos que se les enviarán.</p>	<p>Observación de videos didácticos</p> <p>Verificación de dibujos elaborados de las Escalas de Fa Si y Mi bemol todas Mayores</p> <p>Preguntas directas realizadas por WhatsApp</p>	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Tallerista <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marimba • Materlatas • Computadora • Teléfono • Plataformas digitales, • WhatsApp, • Audifonos • Cámara • Marcadores • Equipo de audio • Baquetas


 Marco Adolfo Mansilla García

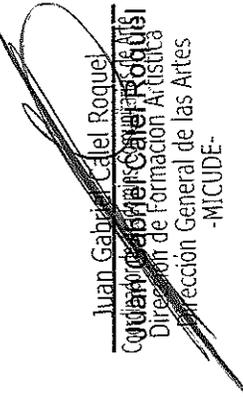

 Juana Patricia Calero Quiel
 Coordinadora de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Academia Comunitaria de Marimba de la Aldea El Ciprés, del Municipio de San Raymundo, Departamento de Guatemala
Especialidad	Marimba
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe Marco Adolfo Mansilla Garcia

		Julio del año 2020																																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
N	Actividades	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1	Escalas de Fa mayor, Si bemol mayor y Mi bemol mayor.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
2	Practica de Ritmos: cumbia, blues, 6X8 y corrido en marimba y batería								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
3	Practica Ritmo Blues																	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
4	Melodía San Miguel Totonicapán																																		X


Marco Adolfo Mansilla Garcia


 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Director del Centro de Artes y
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



ACADEMIA COMUNITARIA
DE MARIMBA

SAN RAYMUNDO
GUATEMALA

5to Producto

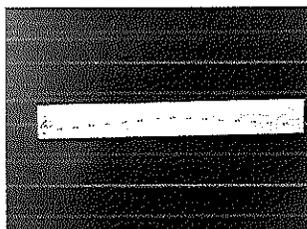
Del de julio de 2020

MARCO ADOLFO
MANSILLA GARCÍA

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades realizadas durante el mes de julio y correspondientes al quinto producto e informe.

Del 01 al 09 de julio de 2020 / Escala de Fa mayor Si bemol mayor y Mi bemol mayor



Se mostró a los estudiantes por medio de video la forma de cómo se elaboran las escalas Fa mayor Si bemol mayor y Mi bemol mayor; también se les mostró la colocación de los bemoles en la Armadura

Del 10 al 16 de julio 2020 / Practica de ritmos: cumbia, blues, 6X8 y corrido en marimba y batería



Se capacitó a los estudiantes en la práctica de ritmos: cumbia, blues, 6X8 y corrido mostrando videos por medio del WhatsApp para la práctica de los Ritmos en mención.

Del 17 al 23 de julio del 2020 / Practica Ritmo Blues



Se capacitó a los estudiantes en la práctica del Ritmo blues comparándolo con el Ritmo Fox Trot que se usa para las melodías en Marimba y se les mostró las melodías que lo usan.

Del 24 al 31 de julio del 2020 / Melodía San Miguel Totonicapán



Marimba Maria Concepcion - San Miguel Totonicapán ...

24 K vistas · Hace 3 años

122 10 Comp... Des...ar Guard..

Difosa Mus... SUSCRIBIRSE
122 K suscripto...

Comentarios 8

Mi lindo Totonicapán cuanto te extraño, mi gente, mi familia lejos d...

A c... Reproducción automática



sanmiquel toto...

- SAN MIGUEL Totonicapán - Laio Tzul y sus ...**
LALO TZUL Y SUS...
hace 7 años · 200 K vi...
- Marimba Maria Concepcion - San Miguel Tot...**
Difosa Music
hace 3 años · 24 K vi...
- San Miguel Totonicapán LALO TZUL Y S...**
LALO TZUL Y SUS...
hace 8 años · 28 K vi...
- San Miguel Totonicapán - LALO TZUL Y ...**
LALO TZUL Y SUS...
hace 6 años · 11 K vi...
- San Miguel**
San Miguel Tot...

Se les mostró por medio de ritmos y sonidos esta melodía que es de compositor Gabriel Hurtado y se enseñó como interpretar usando el Ritmo Blues o también el Ritmo Fox Lento.

Marco Adolfo Mansilla García

~~Juan Gabriel Cabel Roquel~~
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
~~Juan Gabriel Cabel Roquel~~
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Jacqueline Yatzina Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-